

MĀCĪBU SATURS 2025./26. MĀCĪBU GADAM

Grupa	Programmas nosaukums	Saturs	Nodarbību skaits	Mācību maksa semestrī
A	“Balss pilnveide”	Papildus “Komunikatīvo prasmju” programmai vai atsevišķi no tās individuālās nodarbības: - ķermeņa atbrīvotībai un elpošanas treniņam; - balsi attīstošo artikulācijas, skaņu un vārdu izrunas vingrinājumu apguvei un dikcijas izkopšanai runājot vai dziedot; - balss attīstībai, noturībai un tembrālā izteiksmīguma veidošanai.	2x ½ st. vai 1 st.nedēļā	600,- Eiro
B	“Solo dziedāšana”	Individuālās nodarbības: - dziedātāja stājas apguvei; - elpošanas un balss rezonanses tehnikas apguvei; - dziedāšanas un vokālo prasmju attīstīšanai; - balsi attīstošie vingrinājumi, balss aparāta un dziedāšanas tehnisko paņēmieni apguvei; - izpildījuma potenciāla noteikšana, klasiskā un mūsdienu, akadēmiskā un neakadēmiskā vokālā repertuāra apguvei; - balss lietošanas paņēmieni un vokālās mākslas stilistikas (dziedāšanas manieres) daudzpusīgai apguvei; - fonētiskās dzirdes treniņam un dažādu valodu fonētisko atšķirību apguvei; - vokālā prasmju pilnveidei nodarbībās, kontrolstundās, meistarklasēs, audzēkņu vakaros un konkursos. Īpaša uzmanību tiek pievērsta jaunām balsīm, izvairoties no pārslodzes un nepareizas balss pielietošanas, kas nelabvēlīgi var ietekmēt balss skanējumu nākotnē. <u>Grupu nodarbība</u> intonatīvās, harmoniskās, un iekšējās dzirdes un muzikālās atmiņas attīstīšana klausoties un dziedot, nošu lasīšanas un daudzbalssīgas dziedāšanas prasmju pilnveide, ritma pulsācijas (skaņu ilgumu attiecību) apguve.	Individuālās 1-3 st. nedēļā vadoties no audzēkņa vajadzībām uz izvirzītajiem mērķiem. Grupu 1 st. nedēļā	750,- Eiro 1250,- Eiro 1650,- Eiro
C	“Darbs uz skatuves”	Papildus “Solo dziedāšanai” grupu nodarbības: - skatuves stājas, gaitas, pozu, žestu, mīmikas un ķermeņa pantomīmikas izkopšana skatuves kustībā; - artikulācijas, runas decentuma un domas loģikas izkopšana skatuves runā; - domāšanas, priekšstatu, redzes, dzirdes un citu sajūtu, iztēles, uztveres un uzmanības pilnveide aktieru meistariībā; - darbs pie skatuviskā tēla veidošanas koncertuzvedumu gatavošanā; - dziedātāja un klausītāju mijiedarbība uzstājoties publikas priekšā uz skatuves.	12 stundas mēnesī (14 sestdienas gadā)	225,- Eiro
D	“Komunikatīvās prasmes”	Grupu nodarbības: - ķermeņa motorikas atbrīvotības, elpošanas un runas vingrinājumu apguvei; - komunikatīvo prasmju un saziņas pieredzes pilnveidei ķermeņa un balss vienotai darbībai; - ķermeņa motorikas pielietojuma sekmēšana efektīvam saziņas procesam; - domas un darbības vienotības principa psiholoģisko likumsakarību praktiskai apguvei un izpratnes veidošanai, veicinot drosmes, fiziskās un psihiskās atbrīvotības un pašpaļāvības attīstību efektīvai saziņai; - sensoro iemaņu attīstība saskarsmē, nodrošinot personības radošo spēju pilnveidi pašrealizācijā; - psihotehnikas pamatu apguve, kas palīdz mazināt spriedzi un sasprindzinājumu, darbojoties visdažādākajās dzīves situācijās, uzlabojot attiecības ar citiem līdzcilvēkiem un realizējot sevi dažādās sociālās lomās; - kolektīvisma izjūtas, atraisītības, emocionalitātes un radošās- asociatīvi tēlainās domāšanas pilnveide, darbojoties saziņas stila ietvaros konkrētā kultūrsociālajā vidē.	Grupu nodarbības 2x 2st. nedēļā (vakaros)	600,- Eiro
Konsultācija			90 min	70,- Eiro
<i>Konsultācija uzņemot B un C moduljos</i>			45 min	35,- Eiro